

20 Sommer 07



4 399 127 3 17008 2.0
© 8,70 SFR 17,-

frame[®] the state of the art

SERIOUS AUSTRIA



erwin wurm

**hans schabus
brigitte kowanz
markus schinwald
werner reiterer
martin gostner
lois und franziska weinberger
werner schrödl**

**gregor eichinger
trifft sarah wiener**

**inserts
manfred wakolbinger
gerwald rockenschaub
peter kogler**

**atelierbesuch
maria lassnig
bruno gironcoli
walter vopava**

**interviews
thaddäus ropac
armin thurnher**



Foto: Martina Gasser.

ANTON S. KEHRER

Man darf sich nicht wundern, wenn man dem Oberösterreicher Anton Kehrler (*1968) nächstens mit einer Leiter auf großen Einkaufsstraßen begegnet. Leuchtende Reklametafeln, Bankomaten, Werbeschriften – Lichtquellen sind seine Leidenschaft. So klettert er also hinauf, um ihnen ganz nahe zu sein, und fotografiert ihr Licht. Details, auch gerne von Skulpturen bekannter Lichtkünstler wie Maurizio Nannucci oder Keith Sonnier, werden in Serien abfotografiert. Aus der Kontaktkopie wird anschließend ein Bild ausgewählt und vergrößert. Als C-Print hinter Glas kaschiert, erinnern die Werke an Colorfield-Paintings oder vereinnahmen in ihrer monochromen Intensität. Das strenge Konzept, das hinter seiner Arbeit steht, kontrastiert mit einer berührenden Sinnlichkeit, die von den Bildern ausgeht.

www.antonkehrer.com