

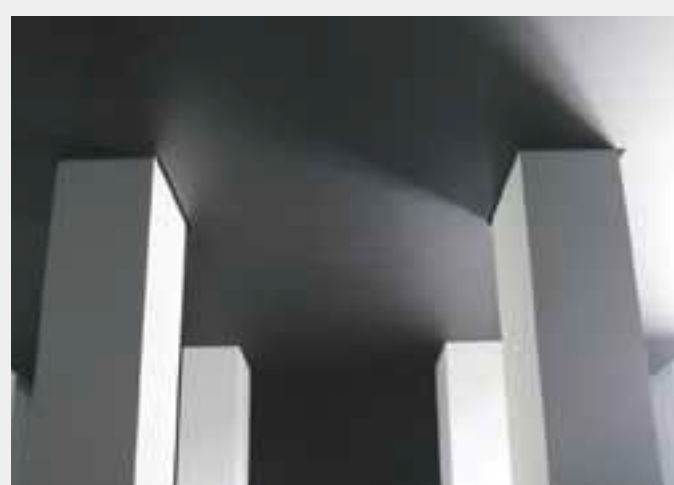


wortloses gebet an der sonnengrenze

thomas redl

Biennale Venedig - Fotoreportage

von Anton Kehrer



Eröffnung Biennale Venedig 2015, Georg Schöllhammer in Begleitung im Arsenal, Max Moor vor dem amerikanischen Pavillon, Besucherin vor Baselitz Bildern im Arsenal

Heimo Zobernig, österreichischer Pavillon



Vanessa Beecroft, *le membre fantome*, italienischer Pavillon



Mimmo Paladino, italienischer Pavillon - „Codice Italia“



Sarkis, *Respiro*, türkischer Pavillon



William Kentridge, italienischer Pavillon



Cao Fei, *La Town*, Arsenal



Bruce Nauman, *American Violence*



Paz Errazuriz, *Adam's Apple*, chilenischer Pavillon



Kutlug Ataman, *the Portrait of Sakip Sabanci*, 2014, Arsenal



Christian Boltanski, *Animitas*, Arsenal



Chiharu Shiota, *the Key in the Hand*, japanischer Pavillon



